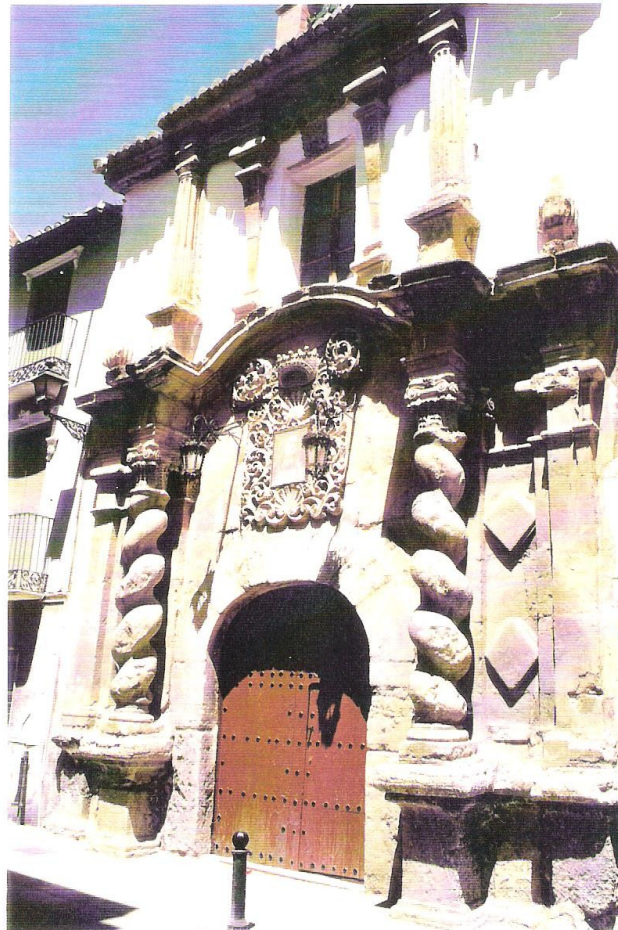


**INFORME PARA LA RESTAURACION  
DE LA PORTADA DE LA IGLESIA  
DE LOS DOLORES DE BAZA  
(GRANADA)**



## INTRODUCCION

La obra a la que hace referencia este informe corresponde a la intervención de conservación y restauración de la portada de la iglesia parroquial de los Dolores de Baza (Granada).

El mal estado en el que se encuentra, especialmente grave en la cornisa y la zona inferior por la acumulación de sales, disgregación y pérdidas de material pétreo, lleva a plantear una pronta intervención para frenar al menos el avance de los deterioros.

## PROPUESTA DE INTERVENCION

Se proponen los trabajos descritos a continuación, si bien será preciso realizar un estudio y proyecto detallado antes de iniciar la restauración, en el que se recojan los estudios analíticos y pruebas realizadas "in situ" sobre la obra para determinar específicamente los productos y métodos de aplicación idóneos en cada tratamiento.

Levantamiento fotogramétrico y realización de mapas de patologías y seguimiento .

Eliminación de añadidos, saneado de la piedra y morteros en mal estado.

Limpieza generalizada en toda la superficie para eliminar el polvo y los depósitos superficiales por medio de brochas y cepillos.

Eliminación de sales mediante papetas de celulosa.

Consolidación de zonas disgregadas a base de la aplicación de producto consolidante previa humectación que facilite su penetración.

Sellado de grietas con mortero de cal.

Cosido de piezas inestables con barillas de acero inoxidable y resina.

Recrados y reposición de volúmenes con mortero de cal o piedra, según los casos, en aquellas zonas que se considere necesario por causas estructurales, de estabilidad o estéticas.

Rejuntado de sillares y llagueado con mortero de cal.

Limpieza detallada combinando la acción de medios químicos y mecánicos adecuados a cada tipo de suciedad.

Entonación cromática o patinado de los morteros añadidos.

Hidrofugación de toda la portada.

Informe técnico en el que se recogerán los procesos ejecutados y sus resultados e información gráfica y fotográfica de toda la intervención.

PRESUPUESTO ECONOMICO

Se calcula el total de la restauración de la portada a la cantidad de **1.840.350** (UN MILLON OCHOCIENTAS CUARENTA MIL TRESCIENTAS CINCUENTA PESETAS).

Granada a 10 de Septiembre de 1999

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Beatriz Martín Peinado', is written over a faint, rectangular stamp or watermark.

Fdo: Beatriz Martín Peinado.  
Restauradora.